

INDICE

I. Un paese in cerca di identità	p. 7
1. Inventarsi la nazione	7
2. Il Medioevo: un costruttore di contemporaneità	10
3. Archeologia del revival medievistico	14
4. Un connubio ideale: Romanticismo e Medioevo	19
5. Italiani: brava gente (medievale). Fra Corinna e Sismondi	23
6. L'invenzione della città	33
7. La riscoperta del comune	44
8. Figli di chi? Latini o barbari?	53
II. Medioevo tricolore	61
1. Questioni di parole	61
2. Questioni di eroi	63
3. Un mito condiviso: la Lega Lombarda	68
4. Un mito controverso: i Vespri, Giovanni da Procida e Michele Amari	72
5. Un mito indiscusso: Dante Alighieri	75
6. Guardiani di storia, guardiani di identità. Deputazioni e società storiche locali	78
III. Comunicare un'idea	85
1. Patria, nazione, identità: istruzioni per l'uso	85
2. Medioevo in rima	92
3. Medioevo in prosa	95
4. Medioevo in scena	99
5. Medioevo dipinto	109
6. Medioevo di pietra e mattoni	113
7. Medioevo in calzamaglia	120

IV. Fra Otto e Novecento. Costanti e varianti	p. 125
1. La lezione tedesca	125
2. Medioevo modello economico	126
3. In cerca di altre identità	132
Bibliografia	137
Indice dei nomi	153